

Baletní studio při MDO

id přihlášky	kategorie	název čísla z baletu	autor hudby autor choreografie	délka
BM2022/4/4003	3A 12	Variace se zvonečky Filoušová, Alžběta nástup do pozice na střed scény	Vadim Tsepelev 21.5.2010	1:08
BM2022/4/4001	3A 14	Variace Odalisque Korzár Mohylová, Laura nástup do pozice na střed scény	A.Ch. Adam Marius Petipa 28.4.2010	1:05
BM2022/4/4007	3A 15	Variace Floriny Spící krasavice Hebelková, Isabella nástup do pozice na střed scény	P.I.Čajkovskij Marius Petipa 2.4.2010	1:02
BM2022/4/3999	3A 33	Variace Aeginy Spartakus Harvanová, Karolína nástup na pravý okraj scény (z pohledu diváků)	Aram Chačaturjan Vadim Tsepelev 2.2.2009	1:58
BM2022/4/4000	3B 11	Přítelkyně z baletu Don Quijote Don Quijote Harvanová, Karolína Mohylová, Laura nástup na oba okraje scény	Ludwig Minkus Vadim Tsepelev 2.2.2009 28.4.2010	1:48
BM2022/4/4004	3D 12	Baby Filoušová, Alžběta nástup do pozice na střed scény	The Supremes Vadim Tsepelev 21.5.2010	2:00
BM2022/4/4009	3D 13	Je Ne Regrette Rien Mohylová, Laura nástup do pozice na střed scény	Edith Piaf Vadim Tsepelev 28.4.2010	1:53
BM2022/4/4008	3D 20	The Man! Weiermüllerová, Sofie nástup do pozice na střed scény	Manhattan Transfer Robert Balogh 17.8.2009	2:00

Baletní studio při MDO

id přihlášky	kategorie číslo	název čísla z baletu	autor hudby autor choreografie	délka
BM2022/4/4005	3F 7	The Greatest Showman	Benj Pasek, Justin Paul Lukáš Cenek	2:55
		Coufalová, Judita	4.12.2006	
		Filoušová, Alžběta	21.5.2010	
		Harvanová, Karolína	2.2.2009	
		Havlová, Klára	30.6.2004	
		Hebelková, Isabella	2.4.2010	
		Hilšerová, Amálie	18.10.2009	
		Kederová, Rozálie	17.8.2010	
		Lakomá, Julie	23.7.2009	
		Mohylová, Laura	28.4.2010	
		Páleníková, Michaela	4.4.2009	
		Podlasová, Monika	26.4.2005	
		Stratilová, Barbora	17.12.2008	
		Šálková, Kristýna	6.11.2010	
		Šimoníková, Sára	27.12.2006	
		Špičková, Markéta	30.7.2009	
		Váhalová, Veronika	10.5.2011	
		Weiermüllerová, Sofie	17.8.2009	
		zaplněná scéna		
BM2022/4/4006	4D 9	Stop	Sam Brown Vadim Tsepelev	1:44
		Coufalová, Judita	4.12.2006	
		nástup do pozice na střed scény		
BM2022/4/4002	5A 1	Valpuržina noc Faust a Markéta	Ch. Gounod Vadim Tsepelev	1:51
		Baláčková, Johana	12.10.2005	
		nástup na levý okraj scény (z pohledu diváků)		