

Baletní studio při MDO

| id přihlášky | kategorie | název čísla z baletu | autor hudby autor choreografie | délka |
|---------------|-----------|--|---|-------|
| BM2024/4/5038 | 1A 4 | Bubeníček Mohyla, Rudolf nástup do pozice na střed scény | Vadim Tsepelev 17.11.2016 | 1:31 |
| BM2024/4/5041 | 1B 3 | Karkulka a vlk Spící krasavice Mohyla, Rudolf Vylegalová, Eva nástup na pravý okraj scény (z pohledu diváků) | P.I. Čajkovskij Vadim Tsepelev 17.11.2016 2.2.2017 | 1:28 |
| BM2024/4/5039 | 2A 10 | Variace Aurory Spící krasavice Galásková, Stella nástup do pozice na střed scény | P.I. Čajkovskij Vadim Tsepelev 3.9.2014 | 0:58 |
| BM2024/4/5037 | 2A 21 | Tarantella Panáčková, Elen nástup na levý okraj scény (z pohledu diváků) | Tatjana Petrova 30.6.2013 | 1:23 |
| BM2024/4/5025 | 2C 1 | Ruský tanec Di Cuiá, Viviana Frídlová, Livie-Ella Galásková, Stella Hegerová, Stella Hrudníková, Gabriela Nováková, Zdislava Třísková, Sofie nástup na levý okraj scény (z pohledu diváků) | P.I. Čajkovskij Lukáš Cenek 10.10.2016 21.12.2015 3.9.2014 13.12.2015 16.6.2016 16.6.2015 15.3.2015 | 1:10 |
| BM2024/4/5024 | 2C 15 | Chaconne Ettelová, Valentýna Frídlová, Sofie-Anna Chytilová, Rebeka Panáčková, Elen nástup do pozice na střed scény | Sergio Panarella Lukáš Cenek 16.4.2012 10.12.2012 17.7.2013 30.6.2013 | 2:26 |
| BM2024/4/5096 | 3A 6 | Variace Víly diamantu Spící krasavice Ettelová, Valentýna nástup do pozice na střed scény | P.I. Čajkovskij M. Petipa 16.4.2012 | 1:09 |

Baletní studio při MDO

| id přihlášky | kategorie | název čísla z baletu | autor hudby autor choreografie | délka |
|---------------|-----------|---|--|-------|
| BM2024/4/5137 | 3D 2 | Wednesday Třísková, Sofie nástup do pozice na střed scény | Terezie Třísková 15.3.2015 | 1:54 |
| BM2024/4/5026 | 3F 5 | Alice in Wonderland Ettelová, Valentýna Frídlová, Livie-Ella Frídlová, Sofie-Anna Galásková, Stella Chytilová, Rebeka Kučová, Kamila Panáčková, Elen Podstatzká, Nela Smejkalová, Luisa Zaoralová, Viktorie nástup na oba okraje scény | Hudební koláž Lukáš Cenek 16.4.2012 21.12.2015 10.12.2012 3.9.2014 17.7.2013 24.4.2011 30.6.2013 19.4.2013 7.8.2011 25.3.2012 | 2:30 |
| BM2024/4/5069 | 3G 1 | Svatojánský večer Hebelková, Isabella nástup na levý okraj scény (z pohledu diváků) | 2.4.2010 | 1:57 |
| BM2024/4/5035 | 4A 7 | Korzár Korzár Filoušová, Alžběta nástup na pravý okraj scény (z pohledu diváků) | R. Drigo Marius Petipa 21.5.2010 | 0:57 |
| BM2024/4/5034 | 4A 10 | Variace Esmeraldy Esmeralda Hebelková, Isabella nástup na pravý okraj scény (z pohledu diváků) | Cesare Pugni Vasily Medvedev 2.4.2010 | 1:30 |
| BM2024/4/5040 | 4B 7 | Mazurka Hebelková, Isabella Mohylová, Lea nástup do pozice na střed scény | Nino Rota Tatjana Petrova 2.4.2010 25.10.2008 | 1:51 |

Baletní studio při MDO

| id přihlášky | kategorie | název čísla z baletu | autor hudby autor choreografie | délka |
|---------------|-----------|--|------------------------------------|-------|
| BM2024/4/5027 | 4C 9 | Allegro | Antonio Vivaldi Lukáš Cenek | 3:30 |
| | | Baláčková, Johana | 12.10.2005 | |
| | | Coufalová, Judita | 4.12.2006 | |
| | | Ettelová, Valentýna | 16.4.2012 | |
| | | Filoušová, Alžběta | 21.5.2010 | |
| | | Fřídlová, Sofie-Anna | 10.12.2012 | |
| | | Hebelková, Isabella | 2.4.2010 | |
| | | Hilšerová, Amálie | 18.10.2009 | |
| | | Chytilová, Rebeka | 17.7.2013 | |
| | | Lakomá, Julie | 23.7.2009 | |
| | | Mohylová, Laura | 28.4.2010 | |
| | | Mohylová, Lea | 25.10.2008 | |
| | | Páleníková, Michaela | 4.4.2009 | |
| | | Panáčková, Elen | 30.6.2013 | |
| | | Podlasová, Monika | 26.4.2005 | |
| | | Stratilová, Barbora | 17.12.2008 | |
| | | Šimoníková, Sára | 27.12.2006 | |
| | | Váhalová, Veronika | 10.5.2011 | |
| | | Zaoralová, Viktorie | 25.3.2012 | |
| | | nástup na pravý okraj scény (z pohledu diváků) | | |
| BM2024/4/5036 | 4D 2 | The Pianist | F. Chopin Vadim Tsepelev | 2:00 |
| | | Filoušová, Alžběta | 21.5.2010 | |
| | | nástup do pozice na střed scény | | |
| BM2024/4/5030 | 4D 9 | Alien Being | Imagine Dragons Klára Jelínková | 1:59 |
| | | Weiermüllerová, Sofie | 17.8.2009 | |
| | | nástup na pravý okraj scény (z pohledu diváků) | | |
| BM2024/4/5023 | 4E 4 | Show Me How You Burlesque | Ch. Aguilera Lukáš Cenek | 1:53 |
| | | Filoušová, Alžběta | 21.5.2010 | |
| | | Weiermüllerová, Sofie | 17.8.2009 | |
| | | nástup na oba okraje scény | | |

Baletní studio při MDO

| id přihlášky | kategorie | název čísla z baletu | autor hudby autor choreografie | délka |
|---------------|-----------|--|-----------------------------------|-------|
| BM2024/4/5028 | 4F 10 | Voilá | Barbara Pravi Lukáš Cenek | 2:59 |
| | | Baláčková, Johana | 12.10.2005 | |
| | | Coufalová, Judita | 4.12.2006 | |
| | | Filoušová, Alžběta | 21.5.2010 | |
| | | Hebelková, Isabella | 2.4.2010 | |
| | | Hilšerová, Amálie | 18.10.2009 | |
| | | Kederová, Rozálie | 17.8.2010 | |
| | | Lakomá, Julie | 23.7.2009 | |
| | | Mohylová, Lea | 25.10.2008 | |
| | | Páleníková, Michaela | 4.4.2009 | |
| | | Pavelková, Elen | 11.12.2008 | |
| | | Podlasová, Monika | 26.4.2005 | |
| | | Stratilová, Barbora | 17.12.2008 | |
| | | Šálková, Kristýna | 6.11.2010 | |
| | | Šimoníková, Sára | 27.12.2006 | |
| | | Váhalová, Veronika | 10.5.2011 | |
| | | Weiermüllerová, Sofie | 17.8.2009 | |
| | | nástup na oba okraje scény | | |
| BM2024/4/5033 | 5A 11 | Variace Esmeraldy Esmeralda | Cesare Pugni Vasily Medveděv | 1:41 |
| | | Coufalová, Judita | 4.12.2006 | |
| | | nástup na pravý okraj scény (z pohledu diváků) | | |
| BM2024/4/5032 | 5A 15 | Variace Esmeraldy Esmeralda | Cesare Pugni Vasily Medveděv | 1:24 |
| | | Baláčková, Johana | 12.10.2005 | |
| | | nástup na pravý okraj scény (z pohledu diváků) | | |
| BM2024/4/5022 | 5A 17 | Variace Julie | Sergej Prokofjev Lukáš Cenek | 1:50 |
| | | Podlasová, Monika | 26.4.2005 | |
| | | nástup do pozice na střed scény | | |
| BM2024/4/5031 | 5C 3 | Přítelkyně Esmeraldy Esmeralda | Cesare Pugni Vadim Tsepelev | 1:46 |
| | | Baláčková, Johana | 12.10.2005 | |
| | | Coufalová, Judita | 4.12.2006 | |
| | | Filoušová, Alžběta | 21.5.2010 | |
| | | Mohylová, Lea | 25.10.2008 | |
| | | Podlasová, Monika | 26.4.2005 | |
| | | nástup na levý okraj scény (z pohledu diváků) | | |