

Baletní studio při MDO

id přihlášky	kategorie	název čísla číslo z baletu	autor hudby autor choreografie	délka
GPD2025/4/5497	1B 3	Zvonilka a Modrovločka	Vadim Tsepelev	1:50
		Huislová, Linda	28.6.2017	
		Rosulková, Lada	22.3.2018	
		nástup na pravý okraj scény (z pohledu diváků)		
GPD2025/4/5486	1B 4	Ruský tanec	P.I. Čajkovskij	1:10
		Loukáček	Vadim Tsepelev	
		Mohyla, Rudolf	17.11.2016	
		Slotová, Eliška	12.12.2017	
		Slováková, Elisabeth	15.7.2017	
nástup do pozice na střed scény				
GPD2025/4/5498	1C 3	Polka	J. Strauss ml.	1:56
			Lukáš Cenek	
		Bajgarová, Nicol	15.10.2016	
		Bak, Karolína	17.7.2017	
		Czabeová, Natali	11.8.2016	
		Dostálová, Ella	7.6.2017	
		Heinzová, Karla	19.10.2017	
		Huislová, Linda	28.6.2017	
		Janíčková, Klára	23.9.2016	
		Keprtová, Adéla	23.8.2016	
		Kojecká, Alice	17.10.2017	
		Kovaříková, Kristýna	26.12.2017	
		Mišáková, Valerie	27.9.2017	
		Mohyla, Rudolf	17.11.2016	
		Muchnová, Kristýna	23.7.2018	
		Nováková, Mariana	18.10.2017	
		Petříková, Apolena	31.10.2017	
		Raab, Thea	30.6.2018	
		Rosulková, Lada	22.3.2018	
		Slotová, Eliška	12.12.2017	
		Slováková, Elisabeth	15.7.2017	
		Ustrnulová, Kateřina	2.8.2016	
		Vylegalová, Eva	2.2.2017	
		nástup na oba okraje scény		
GPD2025/4/5537	2B 3	Karkulka a vlk		1:28
		Šípková Růženka	Lukáš Cenek	
		Mohyla, Rudolf	17.11.2016	
		Vylegalová, Eva	2.2.2017	
nástup na pravý okraj scény (z pohledu diváků)				

Baletní studio při MDO

id přihlášky	kategorie	název čísla číslo z baletu	autor hudby autor choreografie	délka
GPD2025/4/5507	2B	Čínský tanec		1:04
	4	Louskáček	Lukáš Cenek	
		Di Cuia, Viviana	10.10.2016	
		Frídlová, Livie-Ella	21.12.2015	
		Hegerová, Stella	13.12.2015	
		Hrudníková, Gabriela	16.6.2016	
	nástup na oba okraje scény			
GPD2025/4/5502	2C	Ruský tanec	P.I.Čajkovskij	1:10
	3	Louskáček	Vadim Tsepelev	
		Čespivová, Kristýna	5.10.2016	
		Dostálová, Anna Marie	8.8.2015	
		Galandová, Magdalena	15.12.2015	
		Kandová, Laura	15.7.2017	
		Kandová, Nela	15.7.2017	
		Kořínková, Tereza	11.3.2015	
		Navrátilová, Sofie Florentýna	25.4.2016	
		Přecechtělová, Eimie Catalina	10.6.2016	
		Šafránková, Karolína	20.1.2017	
nástup na levý okraj scény (z pohledu diváků)				
GPD2025/4/5504	2C	Waltz		2:19
	8		Lukáš Cenek	
		Bajgarová, Adriana	14.6.2015	
		Di Cuia, Viviana	10.10.2016	
		Dobešová, Veronika	6.6.2016	
		Frídlová, Livie-Ella	21.12.2015	
		Galásková, Stella	3.9.2014	
		Hegerová, Stella	13.12.2015	
		Hrudníková, Gabriela	16.6.2016	
		Nováková, Zdislava	16.6.2015	
		Schejbal, Sofie	17.9.2014	
		Třísková, Sofie	15.3.2015	
nástup na oba okraje scény				
GPD2025/4/5508	3A1	Víla odvahy		1:24
	8	Spící krasavice	Marius Petipa	
		Galásková, Stella	3.9.2014	
nástup na levý okraj scény (z pohledu diváků)				

Baletní studio při MDO

id přihlášky	kategorie	název čísla z baletu	autor hudby autor choreografie	délka
GPD2025/4/5510	3A1 22	Variace Ředkvičky		1:36
		Chytilová, Rebeka nástup na levý okraj scény (z pohledu diváků)	17.7.2013	
GPD2025/4/5509	3A1 25	Marná opatrnost		1:17
		Panáčková, Elen nástup na levý okraj scény (z pohledu diváků)	30.6.2013	
GPD2025/4/5512	3B 6	Tarantella		1:55
			Lukáš Cenek	
		Galásková, Stella	3.9.2014	
		Geiger, Laura Binca nástup na oba okraje scény	26.10.2012	
GPD2025/4/5540	3G 1	Vaiana - Moana		2:29
		Galásková, Stella nástup do pozice na střed scény	Michaela Dvořáková 3.9.2014	
GPD2025/4/5541	3H 1	Addams Family		2:57
			Vendula Pumprlová	
		Dostálová, Anna	31.7.2012	
		Ettelová, Valentýna	16.4.2012	
		Frídlová, Livie-Ella	21.12.2015	
		Frídlová, Sofie-Anna	10.12.2012	
		Hegerová, Stella	13.12.2015	
		Hrudníková, Gabriela	16.6.2016	
		Chytilová, Rebeka	17.7.2013	
		Kučová, Kamila	24.4.2011	
		Panáčková, Elen	30.6.2013	
		Smejkalová, Luisa	7.8.2011	
		Vzatek, Tobias	12.8.2012	
		Zaoralová, Viktorie	25.3.2012	
		zaplněná scéna		
GPD2025/4/5516	4A1 3	Concerto		1:32
		Frídlová, Sofie-Anna nástup do pozice na střed scény	Lukáš Cenek 10.12.2012	

Baletní studio při MDO

id přihlášky	kategorie	název čísla číslo z baletu	autor hudby autor choreografie	délka
GPD2025/4/5511	4B	Klasické trio 1	Vadim Tsepelev	2:09
			Chytilová, Rebeka	
			Panáčková, Elen	
			Zaoralová, Viktorie	
			nástup do pozice na střed scény	
GPD2025/4/5515	4B	Vivaldi kvartet 10	Lukáš Cenek	2:28
			Ettelová, Valentýna	
			Frídlová, Sofie-Anna	
			Chytilová, Rebeka	
			Panáčková, Elen	
			nástup na oba okraje scény	
GPD2025/4/5514	4B	Waltz 8	Vadim Tsepelev	2:00
			Podstatzká, Nela	
			Zaoralová, Viktorie	
			nástup na oba okraje scény	
GPD2025/4/5519	4C	Can-Can 3	Lukáš Cenek	2:12
			Dostálová, Anna	
			Ettelová, Valentýna	
			Frídlová, Sofie-Anna	
			Geiger, Laura Binca	
			Chytilová, Rebeka	
			Panáčková, Elen	
			Podstatzká, Nela	
			Zaoralová, Viktorie	
			nástup na oba okraje scény	

Baletní studio při MDO

id přihlášky	kategorie	název čísla	autor hudby	délka		
	číslo	z baletu	autor choreografie			
GPD2025/4/5543	4H	Matilda		2:57		
			1		Petra Šimberová	
					Dostálová, Anna	31.7.2012
					Ettelová, Valentýna	16.4.2012
					Filoušová, Alžběta	21.5.2010
					Fridlová, Livie-Ella	21.12.2015
					Fridlová, Sofie-Anna	10.12.2012
					Hebelková, Isabella	2.4.2010
					Hegerová, Stella	13.12.2015
					Hrudníková, Gabriela	16.6.2016
					Chytilová, Rebeka	17.7.2013
					Kučová, Kamila	24.4.2011
					Lakomá, Julie	23.7.2009
					Mohylová, Laura	28.4.2010
					Mohylová, Lea	25.10.2008
					Páleníková, Michaela	4.4.2009
					Panáčková, Elen	30.6.2013
					Smejkalová, Luisa	7.8.2011
					Stratilová, Barbora	17.12.2008
					Šálková, Kristýna	6.11.2010
					Váhalová, Veronika	10.5.2011
					Vzatek, Tobias	12.8.2012
					Weiermüllerová, Sofie	17.8.2009
					Zaoralová, Viktorie	25.3.2012
zaplněná scéna						
GPD2025/4/5520	5A2	Variace Gamzatti		1:17		
		9	Bajadéra			
			Filoušová, Alžběta		21.5.2010	
nástup na pravý okraj scény (z pohledu diváků)						
GPD2025/4/5521	5A2	Variace Odalisky		0:56		
		10	Korzár			
			Hebelková, Isabella		2.4.2010	
nástup na pravý okraj scény (z pohledu diváků)						
GPD2025/4/5522	5A2	Paquita		1:54		
		11	Paquita			
			Mohylová, Lea		25.10.2008	
nástup na levý okraj scény (z pohledu diváků)						

Baletní studio při MDO

id přihlášky	kategorie	název čísla číslo z baletu	autor hudby autor choreografie	délka
GPD2025/4/5524	5B	Múza		2:35
		7	Lukáš Cenek	
		Filoušová, Alžběta	21.5.2010	
		Mohylová, Laura	28.4.2010	
		nástup na oba okraje scény		
GPD2025/4/5525	5B	Mazurka		1:51
		9	Tatjana Petrova	
		Hebelková, Isabella	2.4.2010	
		Mohylová, Lea	25.10.2008	
		nástup do pozice na střed scény		
GPD2025/4/5526	5C	Larlesienne		3:07
		5	Lukáš Cenek	
		Baláčková, Johana	12.10.2005	
		Coufalová, Judita	4.12.2006	
		Ettelová, Valentýna	16.4.2012	
		Filoušová, Alžběta	21.5.2010	
		Frídlová, Sofie-Anna	10.12.2012	
		Havlová, Klára	30.6.2004	
		Hebelková, Isabella	2.4.2010	
		Hilšerová, Amálie	18.10.2009	
		Chytilová, Rebeka	17.7.2013	
		Kederová, Rozálie	17.8.2010	
		Kučová, Kamila	24.4.2011	
		Lakomá, Julie	23.7.2009	
		Mohylová, Laura	28.4.2010	
		Mohylová, Lea	25.10.2008	
		Páleníková, Michaela	4.4.2009	
		Panáčková, Elen	30.6.2013	
		Podlasová, Monika	26.4.2005	
		Podstatzká, Nela	19.4.2013	
		Smejkalová, Luisa	7.8.2011	
		Stratilová, Barbora	17.12.2008	
		Šálková, Kristýna	6.11.2010	
		Šimoníková, Sára	27.12.2006	
		Váhalová, Veronika	10.5.2011	
		Weiermüllerová, Sofie	17.8.2009	
		Zaoralová, Viktorie	25.3.2012	
		nástup na oba okraje scény		

Baletní studio při MDO

id přihlášky	kategorie	název čísla číslo z baletu	autor hudby autor choreografie	délka
GPD2025/4/5527	5D 11	Escape Plan	Vadim Tsepelev	1:56
		Filoušová, Alžběta	21.5.2010	
		nástup do pozice na střed scény		
GPD2025/4/5528	5D 14	Derniere danse	Klaudie Kožnářková	1:53
		Hebelková, Isabella	2.4.2010	
		nástup do pozice na střed scény		
GPD2025/4/5529	5D 21	Des LAube	Klaudie Kožnářková	1:59
		Weiermüllerová, Sofie	17.8.2009	
		nástup do pozice na střed scény		
GPD2025/4/5530	5E 5	How Does It Feel	Klaudie Kožnářková	2:21
		Filoušová, Alžběta	21.5.2010	
		Weiermüllerová, Sofie	17.8.2009	
		nástup na oba okraje scény		
GPD2025/4/5539	5F 8	Je suis malade	Lara Fabian	3:00
			Lukáš Cenek	
		Baláčková, Johana	12.10.2005	
		Bambasová, Anežka	28.5.2010	
		Coufalová, Judita	4.12.2006	
		Filoušová, Alžběta	21.5.2010	
		Havlová, Klára	30.6.2004	
		Hebelková, Isabella	2.4.2010	
		Hilšerová, Amálie	18.10.2009	
		Kederová, Rozálie	17.8.2010	
		Lakomá, Julie	23.7.2009	
		Mohylová, Laura	28.4.2010	
		Mohylová, Lea	25.10.2008	
		Páleníková, Michaela	4.4.2009	
		Podlasová, Monika	26.4.2005	
		Stratilová, Barbora	17.12.2008	
		Šálková, Kristýna	6.11.2010	
		Šimoníková, Sára	27.12.2006	
		Váhalová, Veronika	10.5.2011	
		Weiermüllerová, Sofie	17.8.2009	
		nástup na oba okraje scény		

Baletní studio při MDO

id přihlášky	kategorie	název čísla z baletu	autor hudby autor choreografie	délka	
GPD2025/4/5542	5G	Mungojerrie and Rumpleteazer		2:28	
		1	Michaela Dvořáková		
		Filoušová, Alžběta	21.5.2010		
		Šálková, Kristýna	6.11.2010		
nástup na oba okraje scény					
GPD2025/4/5544	5H	Roxie		3:22	
		1	Michaela Dvořáková		
		Filoušová, Alžběta	21.5.2010		
		Hebelková, Isabella	2.4.2010		
		Lakomá, Julie	23.7.2009		
		Mohylová, Laura	28.4.2010		
		Mohylová, Lea	25.10.2008		
		Páleníková, Michaela	4.4.2009		
		Stratilová, Barbora	17.12.2008		
		Šálková, Kristýna	6.11.2010		
		Váhalová, Veronika	10.5.2011		
		Weiermüllerová, Sofie	17.8.2009		
zaplněná scéna					
GPD2025/4/5533	6A2	Ondine		1:27	
		5			
Coufalová, Judita			4.12.2006		
nástup do pozice na střed scény					
GPD2025/4/5534	6A2	Dívka s copánky		2:00	
		6			
Baláčková, Johana			12.10.2005		
nástup na pravý okraj scény (z pohledu diváků)					
GPD2025/4/5532	6A2	Popelka		1:28	
		7	Lukáš Cenek		
		Podlasová, Monika	26.4.2005		
nástup do pozice na střed scény					
GPD2025/4/5535	6B	Přítelkyně Julie	Sergej Prokofjev	1:53	
		2	Romeo a Julie		Lukáš Cenek
		Baláčková, Johana	12.10.2005		
		Podlasová, Monika	26.4.2005		
nástup na oba okraje scény					

Baletní studio při MDO

id přihlášky	kategorie	název čísla číslo z baletu	autor hudby autor choreografie	délka
GPD2025/4/5531	6C 2	Symphony of Darkness		2:46
		Lukáš Cenek		
		Baláčková, Johana	12.10.2005	
		Coufalová, Judita	4.12.2006	
		Filoušová, Alžběta	21.5.2010	
		Havlová, Klára	30.6.2004	
		Hebelková, Isabella	2.4.2010	
		Mohylová, Laura	28.4.2010	
		Mohylová, Lea	25.10.2008	
		Podlasová, Monika	26.4.2005	
nástup na levý okraj scény (z pohledu diváků)				
GPD2025/4/5536	6D 6	Chasing pavements		1:57
		Klaudie Kožnářková		
		Šimoníková, Sára	27.12.2006	
nástup do pozice na střed scény				
GPD2025/4/5538	6E 4	Beats for Love		2:20
		Lukáš Cenek		
		Havlová, Klára	30.6.2004	
		Podlasová, Monika	26.4.2005	
nástup na oba okraje scény				